

# LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000



# LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

Nel 1969 l'uomo è atterrato sulla luna a bordo del LEM, Lunar Excursion Module. Nel 2000, nel cambio del millennio, è nato lo sgabello LEM, uno dei simboli dello stile Lapalma. Stessa leggerezza, stessa assenza di gravità che nel vuoto creato dal disegno stimola la relazione con l'ambiente. E come l'Apollo 11 non poteva sopportare inutili pesi, così questa seduta straordinaria ha racchiuso ogni funzione in un profilo minimale ed elegantissimo. Solo il necessario, il resto è rimasto a terra. Disponibile nella versione sgabello regolabile in altezza, auto-allineante e fisso, ora è disponibile anche nella versione outdoor. Ideale sia per la vita attorno alla cucina, sia per le aree reception, bar e ristoranti.



# LEM

Shin & Tomoko Azumi | 2000

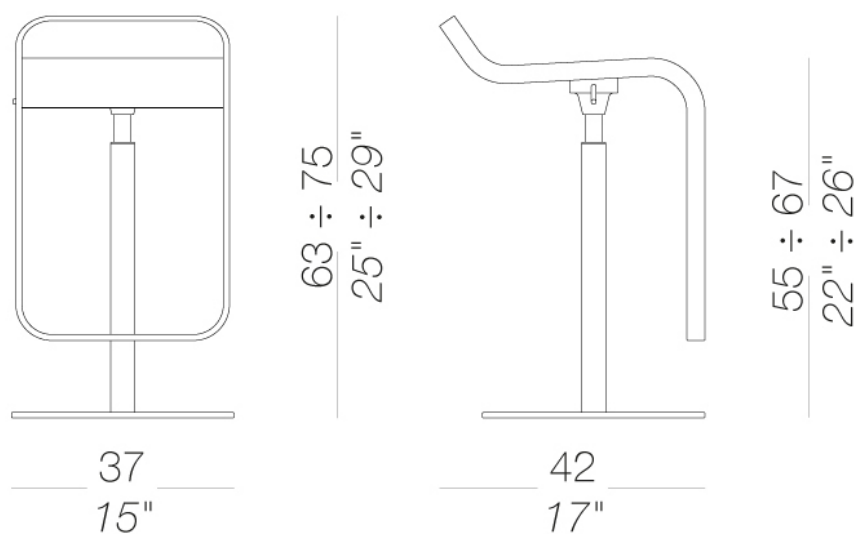


## S79 sgabello altezza regolabile struttura cromata h55 ÷ 67

### LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

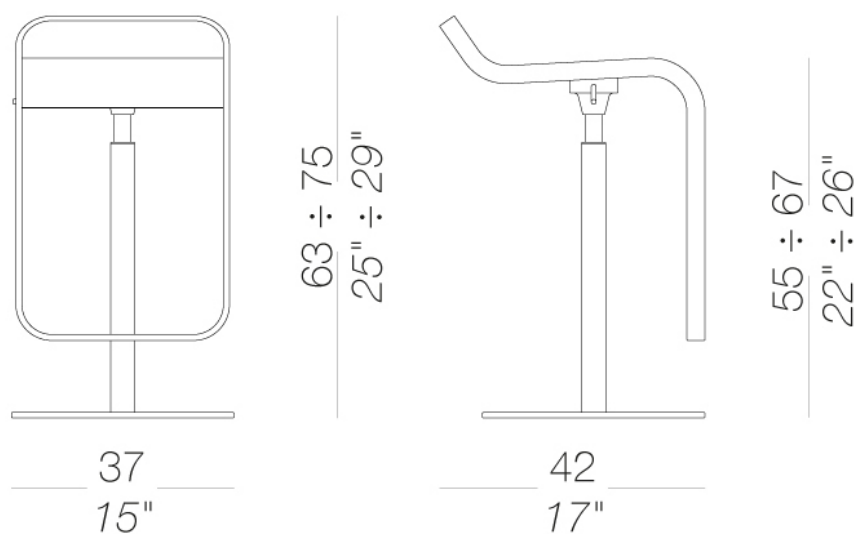
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S79 sgabello altezza regolabile struttura verniciata h55 ÷ 67

### LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

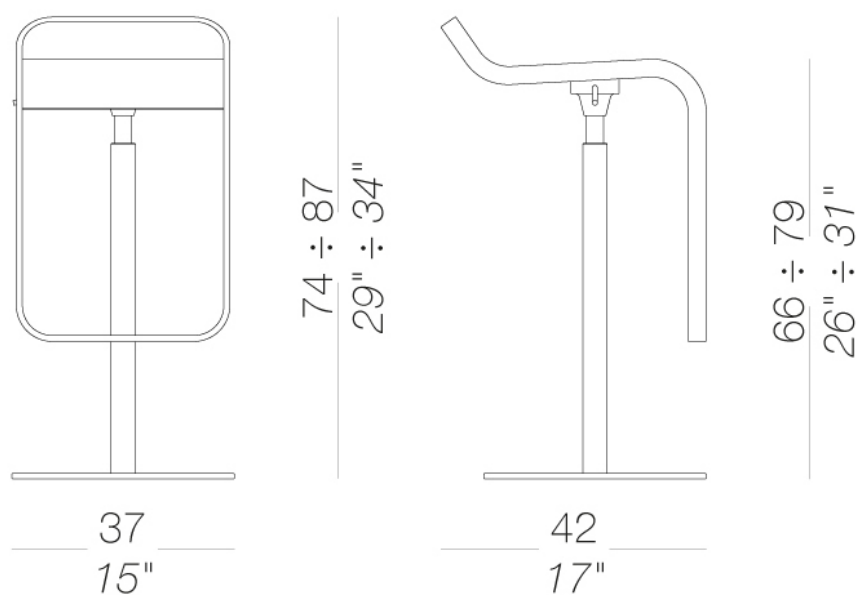
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S80 sgabello altezza regolabile struttura cromata h66 ÷ 79

### LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

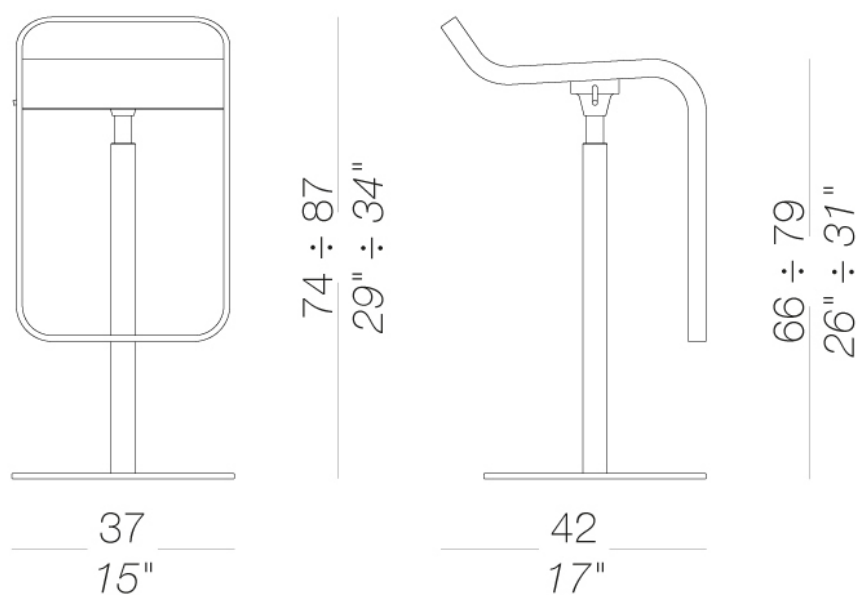
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S80 sgabello altezza regolabile struttura verniciata h66 ÷ 79

### LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

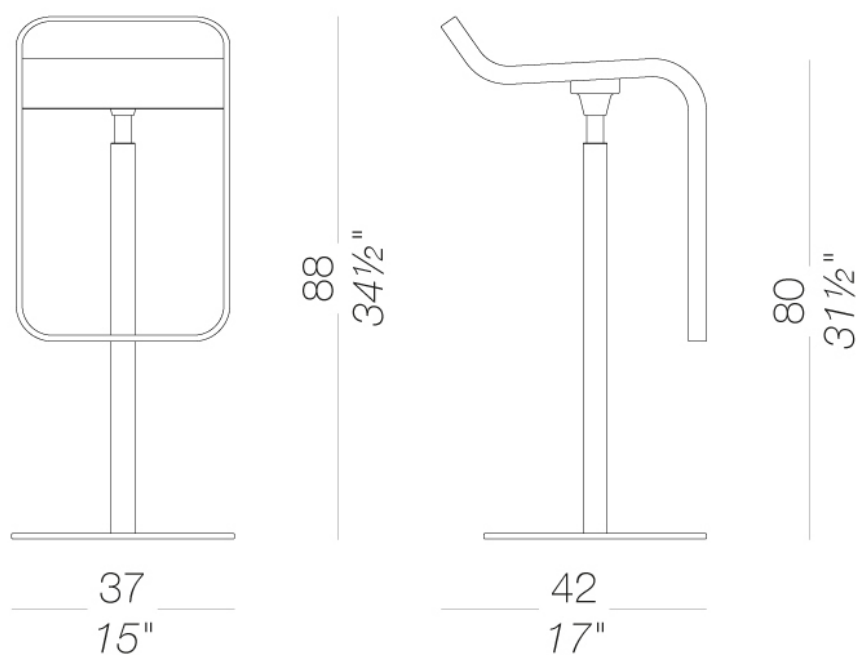
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S81 sgabello struttura cromata h80

LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST EN 1728:2000 6.2.1-6.2.2 - EN 15373:2007 - L3 severe  
TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

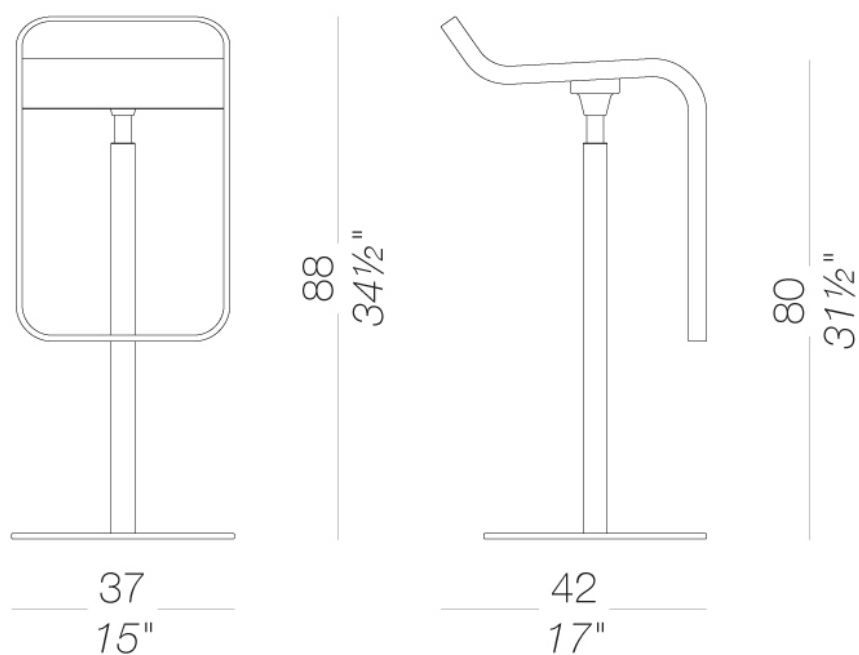
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S81 sgabello struttura verniciata h80

LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST EN 1728:2000 6.2.1-6.2.2 - EN 15373:2007 - L3 severe  
TEST DIN 68 877/81 5.6





# LEM

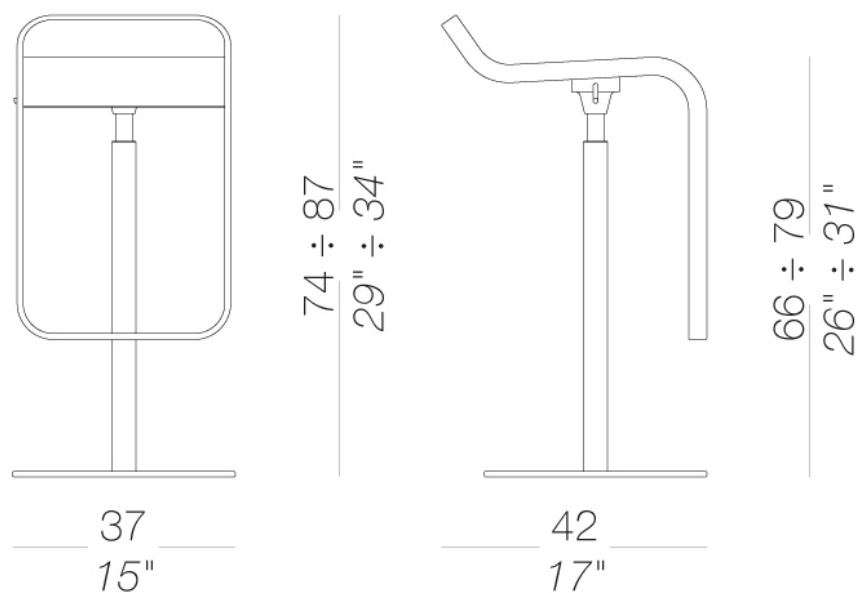
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S83 sgabello autoallineante struttura cromata h66 ÷ 79

LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.

TEST DIN 68 877/81 5.6



# LEM

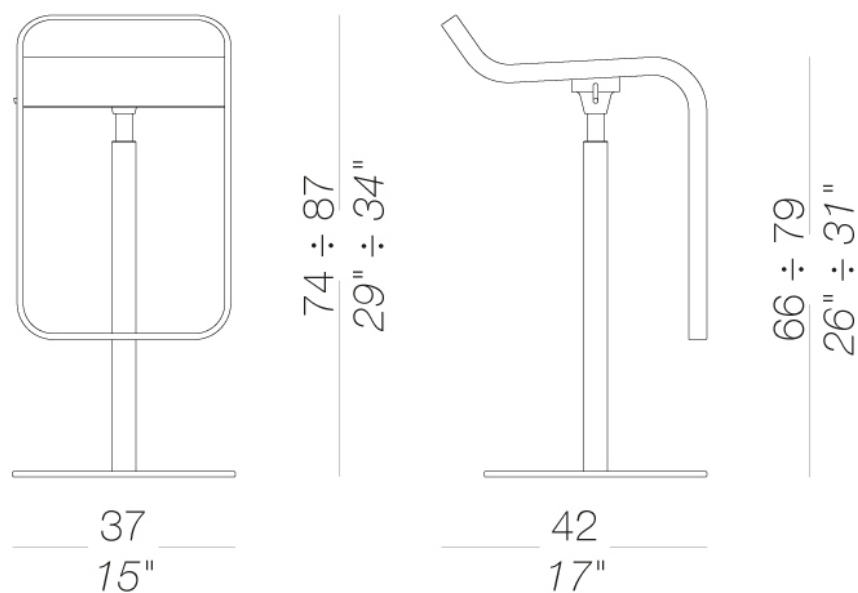
Shin & Tomoko Azumi | 2000

## S83 sgabello autoallineante struttura verniciata h66 ÷ 79










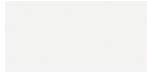

LEM | S79 S80 S81 S83

Sgabello ad altezza fissa o regolabile, con telaio in acciaio cromo satinato e base rivestita in acciaio finitura "tela di lino" o interamente verniciato a polveri bianco o nero. Seduta in varie finiture. Possibilità di meccanismo di ritorno per il sedile e fissaggio al pavimento con base Ø 20 cm.


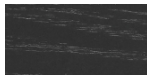

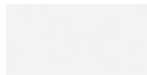
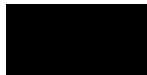


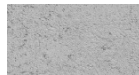







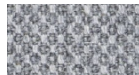





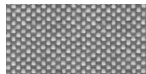


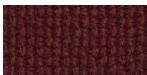


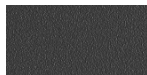

TEST DIN 68 877/81 5.6



### struttura

							
metalli cromo satinato 1 Colori	verniciature a polvere perla 1 Colori	verniciature a polvere celeste 1 Colori	verniciature a polvere celeste 1 Colori	verniciature a polvere mattone 1 Colori	verniciature a polvere caffè 1 Colori	verniciature a polvere oliva 1 Colori	verniciature a polvere tortora 1 Colori
							
verniciature a polvere nera 1 Colori	verniciature a polvere bianca 1 Colori	verniciature a polvere arancione 1 Colori					

### sedile

							
legno rovere sbiancato 1 Colori	legno nero poro aperto 1 Colori	legno rovere noce scuro 1 Colori	laccati lacquered 2 Colori	laminati fenix 9/10 2 Colori	laminati millerighe aluminium 1 Colori	laminati 406 millerighe 1 Colori	cemento cemento 1 Colori
							
metalli acciaio inox 1 Colori	tessuto Hallingdal 65 47 Colori	tessuto Canvas 2 40 Colori	tessuto Steelcut Trio 3 48 Colori	laccati lacquered 8 Colori	tessuto Remix 2 24 Colori	tessuto Clara 2 24 Colori	tessuto Fiord 24 Colori
							
tessuto Divina MD 24 Colori	tessuto Divina Melange 2 24 Colori	tessuto Tonica 2 39 Colori	tessuto Medley 37 Colori	tessuto Swing 24 Colori	tessuto Maya 43 Colori	tessuto Jet 44 Colori	tessuto Laser J Flash 24 Colori
							
tessuto Lapalma Smart 18 Colori	ecopelle GRIMM FR 24 Colori	cuoio cuoio 7 Colori	plastiche poliuretano grigio 1 Colori	plastiche poliuretano arancione 1 Colori			

**consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.**

### uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiatesta o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.